

SPECTACLES
MUSEES
ACTIONS ET DISPOSITIFS ÉDUCATIFS
RESSOURCES PEDAGOGIQUES

PRIMAIRE et SECONDAIRE



DÉPARTEMENT DE VAUCLUSE 2023/2024

Le Vaucluse, une terre où s'enracine l'éducation artistique et culturelle.

Le Conseil départemental de Vaucluse est porteur d'un programme d'éducation artistique et culturelle qui s'attache à proposer aux jeunes élèves et à leurs enseignants un parcours artistique composé de visites (musées départementaux...), de spectacles dont ceux proposés à l'auditorium Jean Moulin, d'ateliers de pratique (Parcours danse, Tous à la Page), d'actions de sensibilisation (exploration des espaces naturels sensibles du territoire), d'outils de médiation (exposition A chaque danse ses histoires, mallettes pédagogiques Petite histoire de cirque et culture chorégraphique...).

Je vous encourage à prendre connaissance de ce livret et à vous inscrire, à nouveau avec nous, dans une dynamique de découverte et de pratique de l'art et de la culture afin que les jeunes vauclusiens quel que soit leur âge continuent sur cette année scolaire 2023/2024 leur cheminement et parcours artistiques.



Dominique SANTONI,
Présidente du Conseil départemental de Vaucluse

SPECTACLES SCOLAIRES



L'ABÉCÉDAIRE DES CLASSIQUES

Cie Le Bruit de la Rouille

COLLÈGE

Théâtre

du **11** au **15**
DÉC

Durée : 50 min + échange
Coût : 500€ pour 2 ou 3 classes (en fonction de l'espace)

En itinérance dans les collèges du département



Un spectacle en abécédaire : une lettre, une pièce, 4 œuvres en 10 minutes chacune top chrono.

Antigone de Jean Anouilh
Bérénice de Jean Racine
Caligula d'Albert Camus
Dom Juan de Molière

Electre de Jean Racine
Un Fil à la patte de Georges Feydeau
Gilgamesh
Hamlet de William Shakespeare

2 comédiennes donnent l'intrigue et l'enjeu central de chaque pièce. Elles incarnent les personnages principaux. Les mots des auteurs et leurs propres paroles composent le texte du spectacle. La mise en scène est ludique, franche et participative. Le rythme enlevé du spectacle, sa dimension contemporaine, rock'n'roll et burlesque embarquent les spectateurs dans les situations de vie fortes que traversent les protagonistes.

Une belle entrée en matière pour aborder le théâtre en classe.

Avec : Claire Lestien et Mélaine Catuogno

Photos : Killian Chapput

pass
Culture 

04 90 16 14 97 ou julie.spiewak@vaucluse.fr

BAZAR VILAR

Julien Perrier

COLLÈGE

Théâtre d'objets

**Printemps
2024**

Durée : 45 min + 15 min échange
Coût : 500 euros

En itinérance dans les
collèges du département



Dans le *Bazar Vilar*, il y a la bobine de Vilar, des passementeries, des escabeaux qui deviendront vite des tréteaux, des marionnettes et des tours de magie...

Ce spectacle, destiné au jeune public, reprend ainsi les objets de la mercerie pour en faire un théâtre ludique et participatif. S'y déroule le fil de la vie de Jean Vilar, en passant par les origines du théâtre, jusqu'à l'incarnation de grands textes classiques.



Production Association Jean Vilar / Maison Jean Vilar
En partenariat avec la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon - Centre national des écritures du spectacle et avec le soutien du Grand Avignon.
Création 2015 Dominique Houdart,
Re-création 2023 avec Julien Perrier
Crédit photo : Yoan Loudet

04 90 16 14 97 ou julie.spiewak@vaucluse.fr

PIC - Pôle d'intervention chorégraphique

Ballet Opéra Grand Avignon

COLLÈGE

Danse contemporaine

DATES À CONVENIR
AVEC L'OPÉRA

Durée : 15min + échange
Coût : Gratuit

En itinérance dans les
collèges du département



Un instantané chorégraphique.

Un collège

Une cour de récréation

Une perturbation artistique dans l'espace et le temps scolaire.

Composé de 8 danseurs, ce format modulable est présenté sous forme de commando chorégraphique. D'une durée d'environ 15 min, ces interventions sont suivies d'un échange entre le public, le chorégraphe et les danseurs. Une manière de découvrir les ingrédients d'une création.

BÉNÉFICIAIRES : collèges du Vaucluse, en priorité ceux impliqués dans le Dispositif Parcours Danse et ceux en REP.

RÉSERVATION

jessica.lepape@grandavignon.fr

Les établissements qui accueillent le PIC doivent prévoir de recevoir les danseurs à la cantine pour le déjeuner.

Chorégraphie : Emilio Calcagno

Musiques : Frédéric Chopin, Captain Hook, Balkan Beat Box
Création 2022



pass
Culture

OPÉRA
THÉÂTRE

Maternelle MS GS

Élémentaire

Collège 6^{ème}

LA PETITE FLÛTE ENCHANTÉE

D'après l'œuvre de Mozart

Une version de poche pédagogique et ludique

LUNDI 16 ET MARDI 17 OCTOBRE

9H45 ET 14H15

DURÉE : 45 MINUTES

> de 4 ans à 12 ans

Production
Opéra Nomade

Mise en scène
Marine Garcia-Garnier

Interprétation
Yoanna Marilleaud (Dame
Lampion), Thomas Monnot,
baryton (Papageno), Corentin
Bachès, ténor (Tamino /
Zarastro), Zoé Gosset soprano
(Pamina / La reine de la
nuit / Papagena), Jérémie
Genet (violoncelle), Eduards
Rutivskis (accordéon), Anne-
Sophie Lobbe (clarinette)

Direction musicale
Blanche Stromboni

Arrangement musical
Amaury du Closel

Création lumière
Maxime Denis

Cette adaptation en format de poche, avec trois chanteurs, une comédienne et un trio musical, du célèbre opéra initiatique, sensibilisera les plus jeunes, de façon joyeuse et pédagogique, à l'art lyrique. Bien qu'écourtée, cette version junior de *La Flûte enchantée* ne fait l'impasse, ni sur les personnages emblématiques ni sur les airs célèbres, ni sur l'intrigue. Chargé par la Reine de la Nuit de libérer sa fille Pamina, retenue prisonnière loin du Royaume, le Prince Tamino, accompagné de Papageno, un oiseleur bavard, va partir à sa recherche et réussir, malgré une succession de pièges, dans son entreprise. L'histoire du dernier opéra de Mozart est ici racontée, en français, par Dame-Lampion. Elle nous invite à prêter une oreille attentive à ces drôles de personnages qui s'expriment en chantant. Dans cette adaptation poétique et ludique, Dame-Lampion nous apporte ses lumières pour éclairer l'intrigue, sans hésiter à faire appel au public pour l'aider dans sa quête.

TARIF
SCOLAIRE
6 €

04 90 33 99 94 ou scolaire.auditorium@vaucluse.fr



pass
Culture

-
SPECTACLE
MUSICAL
-

Maternelle GS

Élémentaire

Collège 6^{ème}

En coréalisation avec
Théâtre du Chêne Noir

Ecriture, mise en scène
Julien Gelas

Distribution
Liwen Gelas, Jacques Vassy,
Guillaume Lanson, Renaud
Gillier, Océane Rucinski,
Holly-Rose Clegg, Max Millet
et avec la voix d'Emma
Daumas

Assistant metteur en scène
Renaud Gillier

Création vidéo
Studio Théorig

Costumes
Chouchane Abello

Musiques
Julien Gelas,
Romain Constant

Création lumières
Florian Derval

LA BELLE ET LA BÊTE

D'après le conte de

Madame Leprince de Beaumont

Le paradis enchanteur caché derrière les
apparences

MARDI 7 NOVEMBRE

9H45 ET 14H15

DURÉE : 1H30

> dès 5 ans

Julien Gelas, auteur et metteur en scène (Le Chêne Noir, Avignon) revisite *La belle et la bête*, conte fantastique écrit au XVIII^e par Jeanne-Marie Leprince de Beaumont, femme de lettres française. Convaincu que « plus on lit les contes, plus on s'aperçoit qu'ils parlent davantage des peurs et des rêves d'adultes que de la confiance en la vie des enfants », Julien Gelas convoque tous les esthétismes (musique, escrime, cirque, poésie et une vidéo omniprésente) pour que nous retrouvions « ce paradis enchanteur caché derrière les apparences ». L'intrigue, rendue populaire par le film de Jean Cocteau, reste la même. Pour libérer son père des griffes de la Bête, Belle se sacrifie et devient sa prisonnière. Elle finira par oublier ses aspects hideux et s'attachera à lui. Spectacle immersif, *La Belle et la Bête* va bien au-delà du conte de fée. Cette adaptation met en relief le rapport à la famille, l'émancipation, l'amour de l'autre. Tout en pourfendant les convenances et les règles établies en société.

-
TARIF
SCOLAIRE
6 €

04 90 33 99 94 ou scolaire.auditorium@vaucluse.fr



pass
Culture

DANSE
HIP-HOP

Élémentaire

Collège

Lycée

Mise en scène
Riyad Fghani,
directeur artistique
du Pokemon Crew

Distribution
pièce pour quatre danseurs

Création sonore
Flavien Touléle

Musique originale
Alice Orpheus

Création lumière
Stéphane Avenas

DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES

Par la Cie Pokemon Crew

L'incroyable épopée dansée du breakdance

LUNDI 22 ET MARDI 23 JANVIER

9H45 ET 14H15

DURÉE : 40 MINUTES

> dès 6 ans

Apparu sur l'asphalte new-yorkais dans les années soixante-dix avant de trouver une légitimité, 20 ans plus tard, dans les plus grandes salles, le breakdance fera son entrée aux J.O de Paris en 2024. « Ça naît dans le Bronx et ça finit aux Jeux Olympiques. Pour nous c'est fou » : directeur artistique de Pokemon Crew, compagnie très repérée, Riyad Fghani refuse que le hip-hop se cantonne au bitume et à ses initiés. Cette consécration lui a donné envie de relater l'histoire de sa compagnie et, plus largement, celle du breakdance, à travers la danse. Après 23 ans de pratiques artistiques, de l'anonymat à la notoriété, Pokemon Crew retrace les grands moments de ce mouvement rebelle, artistique et sportif. Le spectacle raconte l'épopée d'une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs universelles comme le respect et le dépassement de soi. *De la rue aux Jeux Olympiques* séduira le jeune public cheg qui cette culture a toujours trouvé le plus d'écho.

TARIF
SCOLAIRE
6 €

04 90 33 99 94 ou scolaire.auditorium@vaucluse.fr



pass
Culture

-
DANSE
-

Maternelle GS

Élémentaire

Collège 6^{ème}

MAIN DANS LA MAIN

Dans le cadre des HiverÔmomes

L'éloge de la rencontre et du partage

JEUDI 22 FÉVRIER

9H45 ET 14H15

DURÉE : 40 MINUTES

> dès 5 ans

En coréalisation avec
Les Hivernales CDCN
d'Avignon

Chorégraphie

Edmond Russo, Shlomi Tuiger

Interprétation

Yann Cardin, Emilie Cornillot,
Elsa Dumontel, Pierre Lison

Musique

Meredith Monk, The Cure,
Sparks...

Mise en son

Emile Denige

Lumières

Laurence Halloy

Costumes

Cédric Debeuf

Production

Affari Esteri

Au commencement, il y a juste un cercle formé par quatre personnages distincts, deux hommes, deux femmes, représentant une multitude d'identités. On pourrait être dans une cour d'école où, sur un rire, un malentendu, se nouent des amitiés. Parfois proches, parfois isolés, les quatre danseurs vont apprendre, au gré de leurs aventures, la valeur du partage et de l'altérité. Ensemble, animés par la joie communicative de la danse, ils (se) découvriront un espace commun, vivant et stimulant. « Chacune et chacun vont s'identifier dans des traits qui les différencient » soulignent Edmond Russo et Shlomi Tuiger, les deux chorégraphes de la Cie Affari Esteri. Pièce chorégraphique dédiée au jeune public sur les thèmes de la rencontre et de la bienveillance, *Main dans la main* n'est pas seulement un chemin enjoué et espiègle, menant au vivre ensemble. bercée de musiques savantes et ludiques, elle est aussi une sensible initiation à la poésie du mouvement des corps et... des mains.

-
TARIF
SCOLAIRE
6 €

04 90 33 99 94 ou scolaire.auditorium@vaucluse.fr



THÉÂTRE ET
ORCHESTRE

Collège

COLLÈGE AU CONCERT

Avec
la Compagnie
« Les Clés de l'Écoute »
et l'Orchestre National
Avignon Provence

Ludwig van...

Un parcours ambitieux de sensibilisation à la
musique

JEUDI 21 ET VENDREDI 22 MARS

10H ET 14H

DURÉE : 1H

> collégiens du Vaucluse

En partenariat avec l'Orchestre National Avignon Provence, la compagnie théâtrale Les Clés de l'Écoute et l'Éducation Nationale, le Département renouvelle l'opération Collège au concert. L'enjeu est d'aider tous les collégiens du département à appréhender l'expérience musicale de la façon la plus interactive. Cette fois, c'est par le truchement d'une pièce de théâtre avec orchestre, autour de Beethoven, Ludwig van, que se déroule ce parcours ambitieux de sensibilisation. Le spectacle est suivi d'un temps d'échanges entre les professionnels (chef d'orchestre, comédiens, musiciens notamment) et les collégiens. Les élèves qui assistent au concert l'auront au préalable préparé avec leurs professeurs, lesquels peuvent bénéficier d'une formation de deux heures dispensée par les musiciens de l'ONAP.

**GRATUIT
SUR RÉSERVATION**

> 04 32 40 78 26
> actions.educatives@
vaucluse.fr

Prise en charge financière
Un déplacement financé à
100 % par le Département de
Vaucluse

Modalités Une fiche
d'inscription sera transmise
aux collèges à la rentrée
2023.

04 90 33 99 94 ou scolaire.auditorium@vaucluse.fr



pass
Culture

THÉÂTRE

Collège 3^{ème}

Lycée

Production

Compagnie La Naïve

Adaptation, mise en scène

Jean-Charles Raymond

Distribution

Athéna Amara, Patrick Henry,

Hervé Pegiere, Catherine

Sparto, Mathieu Tanguy, Arno

Villeneuve

Lumières, décor et vidéo

Valérie Fourny, Loïc Poupinais,

Arno Villeneuve

Musiques

Fredo Faranda (groupe Valmy)

ANTIGONE

Une version résolument moderne de la tragédie de Sophocle

La première adolescente qui osa dire non

JEUDI 4 AVRIL

9H45 ET 14H15

DURÉE : 1H15

> dès 14 ans

Voici 2 400 ans, un poète grec imagina la rébellion de la première femme qui osa défier l'autorité d'un tyran. Adolescente, Antigone décide d'enterrer dignement son frère Polynice, malgré l'interdiction formelle du roi Créon et malgré la menace de mort promise à celui ou celle qui enfreindrait la loi. Condamnée à la lapidation, Antigone n'hésitera pas à se pendre. Bien qu'elle ait le même âge et les mêmes aspirations que le jeune public à qui elle s'adresse, l'Antigone de Sophocle méritait de gagner en modernité. C'est chose faite avec la Cie La Naïve qui transpose la tragédie dans un monde moderne. Le drame qui se joue sur le sable rouge-sang d'une arène, n'est pas sans rappeler Garcia-Lorca. « Antigone est la mère de toutes les révoltées, la sœur de toutes les militantes. Le cinéma d'Almodovar entre ici en scène. La couleur, l'exubérance, sa faculté à trouver du rire dans le tragique, sont des bouts d'Almodovar que je lui ai arrachés » explique Jean-Charles Raymond, qui signe l'adaptation et la mise en scène.

TARIF
SCOLAIRE
5 €

04 90 33 99 94 ou scolaire.auditorium@vaucluse.fr



MUSIQUE
CHANT
CHORAL

Collège

POP THE OPERA

Le concert d'exception de collégiens et lycéens

VENDREDI 31 MAI

14H15

DURÉE : 1H15

> **collégiens**

En coréalisation
avec les Chorégies d'Orange,
en partenariat avec
l'Académie d'Aix-Marseille

Idée originale
Jean-Louis Grinda

**Conception et direction
artistique**

Jean-Marie Leau

**Co-arrangeur et
direction musicale**

Victor Jacob

Piano

Lucie Favier

Sound design

Clément Leau

Voilà un dispositif pédagogique qui cherche à démocratiser la musique classique et l'art lyrique auprès des plus jeunes. Depuis six ans, les Chorégies d'Orange proposent Pop the Opera, un temps unique et exceptionnel qui fait chanter des centaines de collégiens et de lycéens de toute la région Sud. Dirigés par Jean-Marie Leau et encadrés par des musiciens professionnels, les jeunes vont, dans une ambiance festive, à la fois interpréter de grands airs d'opéra et d'opérette, faire vibrer les succès planétaires de la musique pop et même évoquer les plus grandes musiques de film. Cette joyeuse restitution d'un apprentissage de toute une année se fait sur plusieurs scènes, le Théâtre antique d'Orange, certes, mais également à l'Auditorium Jean-Moulin du Thor où le public est invité à découvrir des vocations naissantes...

**GRATUIT SUR
RÉSERVATION**

Transport à la
charge du collège



04 32 40 78 26 ou actions.educatives@vaucluse.fr

MUSÉES DÉPARTEMENTAUX



Le service éducatif conçoit et met en œuvre chaque année des outils et des animations à destination de l'ensemble des publics des musées départementaux et propose une offre pédagogique adaptée à tous les niveaux scolaires, autour des nombreuses thématiques abordées par les musées liées à l'histoire, à la littérature, et au patrimoine industriel et artisanal :

MUSÉE D'HISTOIRE JEAN GARCIN : 39-45 L'APPEL DE LA LIBERTÉ
à Fontaine-de-Vaucluse

MUSÉE-BIBLIOTHÈQUE FRANÇOIS PÉTRARQUE
à Fontaine-de-Vaucluse

MUSÉE DU CARTONNAGE ET L'IMPRIMERIE
à Valréas

Vous souhaitez monter un projet en lien avec l'un des musées départementaux ? Dans le cadre de projets pédagogiques, d'actions pluridisciplinaires ou de dispositifs nationaux tels que *La classe, l'œuvre !*, le service éducatif peut vous proposer de monter des projets personnalisés, sur une ou plusieurs séances, et vous mettra en relation avec les équipes des musées pour adapter au mieux le contenu des activités en relation avec les objectifs pédagogiques visés par les enseignants.

Le dispositif *La classe, l'œuvre !* valorise des projets menés par les scolaires autour d'un ou plusieurs objets des collections. Une restitution a lieu au grand public à l'occasion de la Nuit des Musées à la mi-mai. N'hésitez pas à contacter le musée concerné pour plus de renseignements.

Pierre Guiral
Service de la conservation départementale
Maison des Blasons
Rive gauche de la Sorgue
84800 FONTAINE-DE-VAUCLUSE
04 90 20 58 36



04 90 20 58 36 ou conservation.departementale@vaucluse.fr

Ouvert en 1990, le musée recrée par le biais d'une approche pluridisciplinaire - historique, littéraire et artistique - toute une époque de l'avant-guerre à la Libération.

Au rez-de-chaussée, une collection de plus de 10 000 pièces évoque, dans des décors cinématographiques, la vie quotidienne des Français sous l'occupation. Puis, au premier étage une présentation de La Résistance en Vaucluse, au regard de la grande Histoire nationale, appréhende, à travers le récit et les témoignages, les motivations profondes des engagements. Enfin, une troisième section : La Liberté de l'esprit propose une réflexion sur les idéaux de la Résistance, leurs enseignements et leurs significations.

LE MUSÉE VIENT À VOUS ! ACTIVITÉS HORS LES MURS

En raison de travaux, le musée d'Histoire ne pourra exceptionnellement pas accueillir de public au sein de son parcours permanent durant toute l'année scolaire 2023-2024.

Retrouvez donc ci-après les activités du musée hors les murs - expositions thématiques, ateliers pédagogiques - et rapprochez-vous de notre service éducatif pour découvrir nos dossiers et documents pédagogiques, disponibles sur demande.

Des créneaux de visite sur site seront à nouveau réservables dès septembre 2024 »

EXPOSITION ITINERANTE LIBERTE, EGALITE, FRATERNITE - MOTS ET IMAGES D'UNE DEVISE

Que reste-t-il de nos valeurs républicaines ?

Désormais installée dans une évidence patrimoniale, la devise républicaine est ce dont tout le monde convient et aussi ce que personne ne voit. Cette exposition propose de remonter aux sources et de comprendre comment ces trois valeurs - liberté, égalité, fraternité - ont été soudées ensemble au terme de presque un siècle de débat. En retraçant la richesse du parcours de la devise, au travers ses mots et ses images, le Département de Vaucluse propose une réflexion collective sur l'attachement au modèle républicain français et à sa force

Autour de l'exposition

- Dossier pédagogique
- Livret-jeu pour aborder l'exposition et ses enjeux de manière ludique.
- Des animations peuvent être proposées dans l'établissement, sur demande :
- Visites guidées
- Atelier d'arts plastiques *Un logo pour la république*

Durée : 2h / Tarif : 25 €/classe

Thématiques : arts plastiques, histoire, éducation civique

EXPOSITION LES DROITS DE L'HOMME ILLUSTRÉS

Cette exposition met en valeur de jeunes artistes issus pour la plupart du monde de l'animation numérique et de l'illustration jeunesse. Ces artistes ont été appelés à agrémenter de leur talent créatif les trente articles de la Déclaration universelle des Droits de l'homme dans l'ouvrage : Rien à déclarer? Si ! Les droits de l'homme (2015).

Modalités

Les expositions sont prêtées gracieusement sur demande. L'assurance, le transport aller-retour ainsi que l'installation et la désinstallation sont à la charge de l'emprunteur.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Durée : 2 heures

Tarif : 25€/classe

HISTORIA - ATELIER D'ENQUETE HISTORIQUE

Niveaux : collège et lycée

Thématiques : histoire, lettres, éducation civique

A partir de dossiers constitués de fac-similés, de documents historiques, les élèves sont invités à retracer le parcours de protagonistes (inventés ou réels) pendant la Seconde Guerre mondiale. Cette enquête historique, organisée sous la forme d'un jeu, permet aux participants de s'initier au métier d'historien tout en appréhendant la diversité des trajectoires vécues pendant cette période troublée.

RÉSISTE ! HACKERS DE PUB - ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

NIVEAUX : PRIMAIRE AU LYCÉE

Thématiques : arts plastiques, histoire, éducation civique

Les participants sont amenés à détourner un message publicitaire pour exprimer un droit, une liberté ou un motif de résistance contemporaine.

DOSSIERS PEDAGOGIQUES

Le musée dispose de plusieurs supports pédagogiques thématiques (visite générale du musée, l'école et la Résistance, la Liberté de l'esprit...) adaptables à différents niveaux.

PDF envoyé sur demande.



Le musée propose un parcours autour de deux grands poètes qui ont marqué l'histoire de Fontaine-de-Vaucluse : François Pétrarque et René Char.

Rez-de-chaussée : René Char et les liens qu'il entretient avec ceux qu'il nommait ses alliés substantiels : Georges Braque, Alberto Giacometti, Joan Miró, Zao Wou-Ki, Pablo Picasso, Wifredo Lam, Nicolas de Staël, etc.

1^{er} étage : Collection d'éditions anciennes et d'iconographie autour de François Pétrarque, sa muse Laure et Fontaine-de-Vaucluse.

2nd étage : « Trésor des eaux », ensemble de monnaies antiques découvertes dans le gouffre qui résulte de cinq siècles d'offrandes vouées au culte de la résurgence. En contrepoint, sont exposées des créations d'artistes contemporains inspirés par la Sorgue.

Thématiques : Littérature (poésie amoureuse, poésie de la Renaissance), histoire (naissance de l'humanisme, passage du Moyen Âge à la Renaissance, invention de l'imprimerie), et histoire de l'art (évolution des genres du portrait et du paysage, le surréalisme, l'abstraction...).

VISITES

LIBRE

Durée : 1h

Tarif : gratuit

L'enseignant guide ses élèves dans la découverte des collections du musée.

Des audioguides en français, anglais, italien ou allemand sont mis à disposition des visiteurs.

GUIDEE

Durée : 1h à 1h30

Tarif : 25€/classe

La visite guidée peut concerner l'ensemble des collections ou une thématique particulière en fonction des demandes.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Période : uniquement de mars à octobre

Durée : 2 h à 2h30

Tarif : 25€/classe

Les ateliers présentent les univers des grands poètes de la Sorgue à travers le patrimoine artistique, historique et naturel du site exceptionnel de Fontaine-de-Vaucluse. La réservation s'effectue au minimum 15 jours à l'avance et en fonction des disponibilités des intervenants.

ATELIER DE CALLIGRAPHIE

Niveaux : à partir du CE2 jusqu'au lycée

Thématiques : calligraphie, paléographie

Grâce à une initiation à la paléographie (étude des écritures anciennes), les participants sont amenés à déchiffrer des textes tirés de manuscrits ou d'éditions anciennes. Dans un second temps, une initiation à la calligraphie leur permet de réaliser la première page de leur propre manuscrit.

ATELIER D'ECRITURE POETIQUE

Niveaux : à partir du CE2 jusqu'au lycée

Thématiques : littérature, poésie

En parcourant le musée, les participants sont invités à choisir des mots en lien avec les collections. Après la lecture et l'analyse de textes de René Char et de François Pétrarque, ils écrivent à leur tour selon leur propre sensibilité.

ATELIER D'ARTS PLASTIQUES

Niveaux : primaire au lycée

Thématiques : arts, poésie, nature, portraits

A travers une découverte poétique et artistique des collections, les participants sont invités à faire appel à leur créativité autour des représentations de François Pétrarque et de Laure. Les œuvres du musée questionnent le genre du portrait entre représentations historiques, poétiques ou imaginaires, et amènent les participants à créer de nouvelles compositions en mélangeant les techniques artistiques et les matériaux.

LE MUSÉE VIENT À VOUS ! ACTIVITÉS HORS LES MURS

Tous les ateliers pédagogiques sont proposés également en hors les murs, sous réserve de disponibilité. L'intervenant se déplace directement dans votre établissement pour réaliser l'atelier. Le tarif et les modalités de réservation sont identiques aux ateliers dans le musée.

04 90 20 37 20 ou conservation.departementale@vaucluse.fr

Du carton à la boîte, plus d'un siècle et demi de création... Ce musée unique en France retrace l'histoire des modes de fabrication et d'impression de la boîte en carton à Valréas, des origines au milieu du XIXe siècle, à nos jours. Il révèle la naissance et le développement d'une fabuleuse histoire industrielle. La ville de Valréas est devenue le plus grand centre de cartonnage français, atteignant au début du XXe siècle une renommée mondiale, réalisant des boîtes pour la parfumerie, confiserie, bijouterie, ...

Aujourd'hui, une centaine d'employés poursuit toujours la production au sein d'une entreprise spécialisée dans la fabrication d'emballages pharmaceutiques.

VISITES

LIBRE

Durée : 1h

Tarif : gratuit

VISITE GUIDÉE DES COLLECTIONS DU MUSÉE

Durée : 1h à 1h30 / Tarif : 25€/classe

La thématique de la visite peut être affinée en lien avec les objectifs pédagogiques de l'enseignant.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Durée : 2 heures

Tarif : 25€/classe

ÇA CARTONNE !

ATELIER DE CARTONNAGE

Niveaux : primaire au lycée

Thématiques : cartonnage, pliage

Les élèves seront invités lors de cet atelier à fabriquer et décorer leur propre objet en carton.

BRUITS DU JOUR, BONJOUR - ATELIER DE TYPOGRAPHIE ET D'IMPRIMERIE

Niveau : dès 4 ans

Thématiques : les lettres de l'alphabet et leurs sons, usage de la presse manuelle

Avant les mots, il y a les sons, les onomatopées et il y en a plein tout autour ! L'atelier invite à manipuler ces grosses lettres en bois pour imprimer un son du quotidien.

L'ATELIER DES GROS MOTS - ATELIER DE TYPOGRAPHIE ET D'IMPRIMERIE

Niveau : dès 5 ans

Thématiques : les formes d'une lettre, les règles de mise en page, usage d'une presse traditionnelle

Des grandes, des rondes, des penchées ; chaque lettre est unique et permet à tous d'exprimer ses envies. A l'aide de caractères typographiques en bois, les participants composent et impriment leur propre affiche.

VRAIE-FAUSSE GAZETTE

ATELIER DE TYPOGRAPHIE ET D'IMPRIMERIE

Niveaux : dès 10 ans

Thématiques : Information et désinformation, la presse aujourd'hui, la synthèse du titre.

Comment les journalistes choisissent la Une du lendemain ? Le choix des sujets et le sens de la formule ? L'atelier propose aux participants de réaliser la composition au plomb et l'impression d'une Une de journal, avec la rédaction des titres et le choix des rubriques.

LE PETIT MARBRE - ATELIER DE FABRICATION DE PAPIER

Niveau : dès 5 ans

Thématiques : fabrication d'un papier marbré.

Le monde en couleur ! La marbrure du papier, une technique très simple permet des rendus impressionnants. Les participants réalisent une feuille de papier marbré qui servira de couverture à un carnet rigide.

ATELIER PAPIER RECYCLE

DEVELOPPEMENT DURABLE

Niveaux : primaire au lycée

Thématique : développement durable

Les participants préparent la pâte à papier à partir de papiers usagés, puis réalisent des feuilles de papier grâce à la technique traditionnelle en variant les coloris, les formes et la qualité de la pâte.



PROJECTIONS

Le musée propose une sélection de films sur les thématiques du développement durable et de l'écologie. Ces films peuvent être projetés sur place lors de la visite.

Nature, documentaire de Neil Nightingale et Patrick Morris (2014) - 1h27 - Jeune public - à partir de 5 ans

Demain, documentaire réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent (2015) - 1h58 - A partir de la 3e

Après-demain, documentaire réalisé par Cyril Dion et Laure Noulhat (2018) - 1h12 - A partir de la 3e

Trashed, documentaire réalisé par Candida Brady (2016) - 1h38 - A partir du lycée

Le temps des forêts, documentaire réalisé par François-Xavier Drouet (2018) - 1h43 - A partir du lycée

LE MUSÉE VIENT À VOUS ! ACTIVITÉS

HORS LES MURS

EXPOSITIONS EMPRUNTABLES

DU CÔTÉ DE L'EN-TÊTE - COMMERCES ET INDUSTRIES EN

VAUCLUSE DE 1850 À 1950

A travers la présentation d'une sélection de papiers à en-tête issus de fonds d'archives publiques et privées, les visiteurs sont invités à découvrir les nombreuses activités économiques qui faisaient alors la richesse du département.

1914-1918 : QUAND LA PETITE HISTOIRE REJOINT LA GRANDE...

Valréas pendant la Première Guerre mondiale est approchée sous plusieurs angles : la vie économique dominée par les cartonnages, la cité de garnison et le camp d'instruction d'élèves sous-officiers, l'hôpital militaire et ses annexes publiques et privées, des cartes postales avec correspondances de soldats en poste ou en repos dans la capitale de l'Enclave des papes, l'historique du monument aux morts, ...

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Certains ateliers pédagogiques peuvent être proposés hors les murs, sous réserve de disponibilité. Le médiateur se déplace directement dans votre établissement pour réaliser l'atelier. Le tarif et les modalités de réservation sont identiques aux ateliers dans le musée.

DISPOSITIFS / ACTIONS

DANSE - ÉCRITURE
ARCHIVES - ENVIRONNEMENT
ANIMATION - DÉCOUVERTE
VISITE - ARCHÉOLOGIE



PARCOURS DANSE EN VAUCLUSE

Le Parcours Danse en Vaucluse permet d'accueillir en résidence des chorégraphes, des danseurs, des intervenants dans les écoles primaires et les collèges de Vaucluse.

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

Il s'agit d'aborder la création en redonnant une place essentielle au corps, vecteur de pensée, d'émotion et de partage. L'artiste, au côté de l'enseignant, guide l'enfant vers le développement de sa propre danse dans une démarche à la fois collective et individuelle. Ce dispositif s'adresse en priorité aux établissements en zone rurale ou en REP (Réseau Education Prioritaire).

MODALITÉS

1. Retrait des dossiers de candidature : avril-mai de l'année précédente
2. Dépot des dossiers complétés : début juin
3. Validation des projets par l'assemblée départementale : septembre (pour les projets d'octobre à décembre), janvier (pour les projets de janvier à juin).

FINANCEMENT

Le Département de Vaucluse prend en charge 50% du coût total des interventions (sur la base de 70€ / heure) et des déplacements de l'artiste (sur la base de 0,32€ / km) *.

Ce programme est mené en partenariat étroit avec la Direction des Services Départementaux de l'Education Nationale.



04 90 16 14 97 ou julie.spiewak@vaucluse.fr

*Tarifs au 1^{er} janvier 2021

TOUS À LA PAGE

Ateliers d'écriture à destination des collégiens de la 6^{ème} à la 3^{ème}, ULIS et SEGPA comprises

OBJECTIF(S) PEDAGOGIQUE(S)

Mise en place d'ateliers d'écriture, permettant de repenser le lien intrinsèque entre lecture et écriture. Le dispositif « Tous à la page ! » doit être partie prenante d'un projet éducatif : il n'est pas un projet en soi mais une opportunité à saisir pour développer un projet plus global autour de la lecture et de l'écriture. L'action peut tout à fait être intégrée aux enseignements dispensés et à ce titre être inscrite dans les projets d'établissement.



PARTENARIAT

Ce projet est conjointement porté et financé par deux services du Conseil départemental : le Service Pilotage et vie des collèges et le Service Livre et Lecture. Les associations qui sont retenues pour animer ces ateliers sont sélectionnées grâce à un Appel à projets lancé par le Conseil départemental en fin d'année scolaire. Elles sont notifiées de leur participation à la rentrée scolaire 2023/2024.

PRISE EN CHARGE FINANCIERE

Les ateliers animés par les associations « partenaires » sont intégralement pris en charge par le Conseil départemental.

PROCEDURE

Les modalités détaillées d'organisation seront communiquées à compter du 9 octobre 2023

- Organisation des ateliers tout au long de l'année scolaire
- Une journée de présentation du Dispositif est prévue chaque année pour les nouveaux entrants ; elle se déroulera le 8 décembre 2023, au SLL. (Service Livre et Lecture)
- Les séances conduites sont au minimum de 2h consécutives, sachant que le volume d'intervention par classe est de 6 à 10 heures.
- L'aboutissement du projet doit donner lieu à un temps de valorisation conjointement mis en œuvre par l'(les) enseignant(s) et l'association avec laquelle ont été conduits ateliers et projet.

04 32 40 78 26 ou actions.educatives@vaucluse.fr

ESCAPADES NATURE

Action de sensibilisation des collégiens à la richesse du patrimoine naturel et des paysages vauclusiens par l'exploration des Espaces Naturels Sensibles du territoire

OBJECTIF(S) PÉDAGOGIQUE(S)

- Sensibiliser les collégiens à la richesse du patrimoine naturel et des paysages vauclusiens en explorant les Espaces Naturels Sensibles (ENS) du territoire labellisés par le Conseil départemental ou des sites partenaires.
- Observer l'évolution du paysage selon les saisons et se familiariser avec la nature et les cycles de vie.
- Faire découvrir et comprendre les milieux naturels, les espèces, le rôle de l'Homme dans la nature et la gestion des milieux naturels.
- Favoriser une démarche interdisciplinaire pour valoriser des approches techniques, scientifiques, sensorielles, économiques ou plastiques.
- Permettre aux jeunes une découverte active de leur environnement proche en visitant les différentes E.N.S avec leurs équipements pédagogiques (sentiers, observatoires) comme support à de nombreux apprentissages dans des matières variées (science de la vie et de la terre, français, histoire, géographie, mathématiques, arts plastiques...)

ORGANISATION

Le projet comprend :

- une intervention en classe par une association
- et un déplacement sur un site labellisé ENS

1 seul projet par établissement.

A savoir

Cette action est réservée en priorité aux collèges publics et privés sous contrat des communes suivantes : Avignon, Bédarrides, Bollène, L'Isle-sur-la-Sorgue, Le Pontet, Le Thor, Monteux, Montfavet, Morières-Les-Avignon, Orange, Sainte-Cécile-Les-Vignes, Sorgues, Valréas, Vedène.

PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

Une convention est établie entre le collège et l'organisme.

La structure effectue les prestations. Le collège règle directement l'organisme.

Le Département rembourse au collège le montant des prestations validées et les frais de transport (1 seul déplacement sur site).

MODALITÉS

1 fiche d'inscription et 1 fiche procédure avec les programmes pédagogiques seront transmises aux collèges en septembre 2023.

Les collèges seront retenus dans la limite des possibilités des structures.

Validation des inscriptions en décembre 2023.

04 32 40 78 25 ou actions.educatives@vaucluse.fr

CHORÉGIES D'ORANGE

PROGRAMME :

Préparation du spectacle Pop The Opéra qui rassemble sur scène des collégiens et lycéens à l'Auditorium Jean Moulin du Thor

Partenariat entre le Département de Vaucluse, l'Orchestre National Avignon-Provence et l'Education nationale.

OBJECTIF PÉDAGOGIQUE :

Le projet pédagogique des Chorégies permet à des collégiens et lycéens de s'approprier l'art lyrique par la découverte et la pratique artistique.

Le projet dans l'établissement scolaire est porté par le professeur d'éducation musicale.

Formation des professeurs inscrits afin de bénéficier de plusieurs pistes de travail pédagogiques avec leurs élèves.

MODALITÉS D'ORGANISATION :

- 2 journées de formation des professeurs
- 3 jours de répétition
- Une répétition générale puis Concert
- Pop The Opéra participe au spectacle « Musiques en Fête » au Théâtre antique d'Orange courant juin.

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

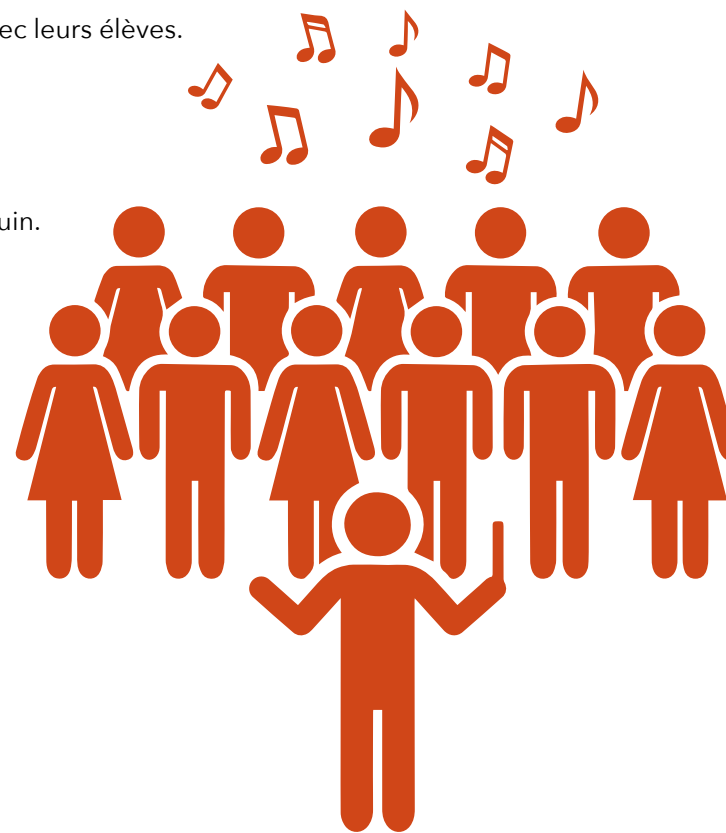
Appel à candidatures par l'Education Nationale et les Chorégies d'Orange

PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE :

Subvention du Département aux Chorégies d'Orange

Déplacements pris en charge par le Département

Auditorium Jean Moulin au Thor : salle mise gracieusement à disposition du Département



04 32 40 78 18 ou actions.educatives@vaucluse.fr

SERVICE ÉDUCATIF DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE VAUCLUSE

L'Archiviste - médiateur culturel conçoit une offre pédagogique variée pour répondre au mieux à vos attentes.

Nous cherchons à faire de notre rencontre un moment convivial où chacun peut s'exprimer et s'épanouir librement. En mêlant médiation culturelle et pédagogie positive, nous souhaitons faire naître un questionnement, un changement de regard, une curiosité et une sensibilité nouvelle. Parce que chaque élève, chaque classe est unique, chacune de nos séances l'est aussi. Nous ne leur imposons pas un programme « obligatoire ». Au contraire, nous nous offrons la liberté de nous adapter, d'accélérer, de ralentir, d'ajouter ou de supprimer en fonction de l'énergie, des questions et de l'intérêt du groupe.

OBJECTIFS

Pour les élèves :

- Les familiariser avec les archives en tant que source brute de l'Histoire et patrimoine documentaire, en privilégiant la mise en contact direct avec documents.
- Les aider à s'approprier ce matériau en sollicitant l'observation et leur montrer comment l'interroger pour en extraire des informations.
- Leur permettre de mettre en perspective et rendre plus concrets les événements nationaux par un éclairage local.
- Aiguiser leur curiosité, leur réflexion et leur sens critique à travers une démarche active, pédagogique et ludique qui les rend acteurs de leur découverte.
- Leur faire découvrir les multiples visages des archives, la richesse des fonds vauclusiens et l'histoire de leur département.
- Lever le voile sur les services d'archives et le métier d'archiviste en leur expliquant leur rôle et leurs missions.. Et, de manière générale, les sensibiliser sur l'importance de collecter, conserver et partager ces traces.

Pour les enseignants :

Nous nous donnons également pour mission de vous initier au matériau archivistique et de vous inciter à utiliser nos documents en classe pour illustrer, étayer ou approfondir vos cours.

ORGANISATION

Notre offre est conçue en écho aux programmes scolaires et s'inscrit pleinement dans le dispositif d'éducation artistique et culturelle. De manière générale, nous vous proposons des visites animées et des ateliers thématiques.

MODALITÉS

- Gratuit / Sur rendez-vous / Aux archives ou en classe
- Du lundi au vendredi, de 9h à 17h.
- Durée : 1h30 en moyenne.
- Effectifs : groupe de 15 à 20 personnes.

Il est important que votre venue aux archives s'inscrive dans le cadre d'un projet pédagogique bien défini. Pour que nous puissions répondre au mieux à vos attentes, notre équipe vous accueille pour personnaliser la visite et/ou l'atelier que vous aurez choisi(e).

Pour en savoir plus, visitez la page sur le site des archives départementales <https://archives.vaucluse.fr/nos-offres/service-educatif-1567.html>



VISITE GUIDÉES DE L'HÉMICYCLE DE L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT ET DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Le Conseil départemental de Vaucluse propose aux collégiens vauclusiens la visite guidée de l'Hémicycle de l'Hôtel du Département et des Archives départementales au Palais des Papes.

Cette action contribue à la valorisation du patrimoine et des institutions départementales.

Les professeurs d'Histoire-Géographie et d'Education Morale et Civique pourront inscrire cette visite dans l'enseignement des valeurs de la République et ses symboles, les institutions, les élections et modes de scrutin, la représentation citoyenne dans une démocratie et le rôle de l'assemblée départementale, notamment.

Un guide conférencier et en complément un élu du Conseil départemental (selon disponibilités) interviendront lors de la visite de l'Hémicycle. La visite des Archives départementales permettra d'illustrer les thématiques abordées :

Construit en 1710, l'Hôtel du Département est classé monument historique depuis 1932. La collectivité départementale y est installée depuis 1876 et aujourd'hui encore, c'est là que siègent et délibèrent les conseillers départementaux.

Les Archives départementales au palais des Papes : Une source brute de l'Histoire et du patrimoine documentaire permettant une mise en contact directe avec les documents.

DÉROULÉ

Les visites se dérouleront sur 4 jours : Lundi 27, mardi 28, jeudi 30 novembre et vendredi 1^{er} décembre 2023

LES HORAIRES

Matin : de 9h00 à 10h00 puis de 10h30 à 11h30

Après-midi : de 14h00 à 15h00 puis de 15h30 à 16h30

MODALITÉS

Une fiche d'inscription sera transmise aux collèges en septembre 2023.

Les déplacements ne seront pas pris en charge financièrement par le Département.



actions.educatives@vaucluse.fr ou 04 32 40 78 25

INTERVENTION EN MILIEU SCOLAIRE ET VISITE DE CHANTIER

Le service d'archéologie du Département de Vaucluse propose des interventions «hors les murs» en milieu scolaire ou périscolaire, réalisées par un archéologue-médiateur. Des visites de chantier peuvent également être envisagées en fonction de l'activité opérationnelle en cours. Ces interventions, adaptables en fonction de vos demandes, sont l'occasion de créer entre un professionnel de l'archéologie et les élèves un temps de rencontre et d'échanges autour du riche patrimoine archéologique local.

PUBLIC

Du cycle 2 au cycle 5.

OBJECTIFS

Faire connaître le métier d'archéologue (formation, réalité de la pratique professionnelle, diversité des spécialités...).

- Sensibiliser au patrimoine archéologique vauclusien, notamment celui situé dans les environs de l'établissement, à sa fragilité et à sa diversité.
- Familiariser les élèves avec le mobilier, principalement céramique, des différentes périodes.
- Favoriser la découverte de la vie quotidienne des populations anciennes à travers leur culture matérielle.
- Rendre accessible au jeune public les problématiques de la recherche, les méthodes et les techniques d'investigation des archéologues (recherche d'informations, observations, hypothèses, déductions, interprétations...).
- Transmettre aux jeunes vauclusiens les résultats des recherches réalisées par les archéologues départementaux.

Basée sur l'interaction entre l'archéologue-médiateur et les élèves, l'intervention s'inscrit dans un projet pédagogique bien défini et doit idéalement faire l'objet d'une préparation en amont et/ou d'une exploitation ultérieure.

Notre médiateur peut personnaliser son intervention en fonction de vos attentes, en lien avec les thématiques des programmes scolaires déjà abordées en classe ou à venir, ou encore avec le patrimoine local.

MODALITÉS

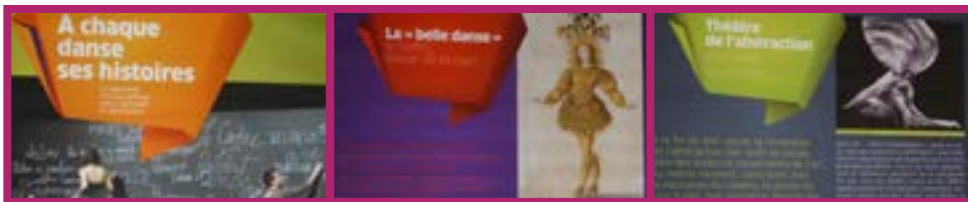
- Gratuit / Sur rendez-vous / en classe ou sur site.
- Du lundi au vendredi, de 9h à 16h.
- Durée : 1h à 1h30 (ajustable en fonction de la demande).
- Effectifs : classe entière.



archeologie@vaucluse.fr

RESSOURCES





EXPOSITION A CHAQUE DANSE SES HISTOIRES

Le spectacle chorégraphique entre narration et abstraction

Coproduite par la Fédération des Arts vivants et départements et le Centre National de la Danse.

Cette exposition est un outil pédagogique sur lequel les encadrants pourront s'appuyer pour développer des projets concrets avec les jeunes.

Qui n'a jamais entendu à la sortie d'un spectacle de danse : « Cela veut dire quoi ? » Le spectacle chorégraphique transmet-il un message ? Faut-il nécessairement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de cour au hip-hop, que nous dit la danse ? Cette exposition, aux vertus pédagogiques, retrace au travers d'une dizaine de panneaux et 3 vidéos, l'histoire de la danse, de la belle danse de cour, à *Gisèle*, de la révolution de l'abstraction et de la danse d'expression, à la danse jazz et autres courants qui ont marqué la danse contemporaine. Un beau voyage dans une histoire peu souvent racontée.

CONTENU

- 10 panneaux d'exposition
- 1 DVD (extraits de spectacles, de conférences dansées et d'exercices pédagogiques)
- 1 livret pédagogique
- L'intervention d'une médiatrice (non obligatoire)

MÉDIATION

Valérie Seyvet : Danseuse, intervenante Parcours Danse, professeur de danse contemporaine.

COÛT MÉDIATION (3h d'intervention)

105€ + 50% frais de déplacement

PRÊT

3 semaines



MALLETTE PÉDAGOGIQUE PETITE HISTOIRE DE CIRQUE

Afin d'aborder le cirque à l'école, le Conseil départemental met à la disposition des enseignants du Vaucluse une mallette contenant ouvrages et DVD sur les disciplines circassiennes.

MÉDIATION

La mallette cirque s'accompagne d'ateliers de pratique menés par Florian Mégy.

COÛT MÉDIATION (1h)

35€ + 50% frais de déplacement

PRÊT

3 semaines



MALLETTE PÉDAGOGIQUE CULTURE CHORÉGRAPHIQUE

Pour accompagner les projets danse en milieu scolaire, une mallette « Culture chorégraphique » est mise à la disposition des enseignants. Elle contient des DVD et des ouvrages sur la danse.

PRÊT

3 semaines

04 90 16 14 99 ou magaly.turgis@vaucluse.fr

ARTS ET CULTURE

ANRAT

Association Nationale de Recherche et d'action
Théâtrale

Réseau d'enseignants, artistes, médiateurs et
responsables culturels autour des relations entre le
théâtre et l'éducation

70 rue Douy Delcupe - 53100 Montreuil
01 49 88 66 30 - www.anrat.net

ARSUD

Centre de ressources et de développement des arts
du spectacle en région PACA

Carrefour de la Malle - CD60D
13320 Bouc-Bel-Air

04 42 94 92 00 - www.arsud-regionsud.com

BIBLIOTHÈQUE DU SERVICE D'ARCHÉOLOGIE

Centre de ressources en archéologie, histoire et
histoire de l'art

4 rue Saint-Charles - 84000 Avignon

Bibliothécaire-documentaliste : Agnès Verbrugge -
agnes.verbrugge@vaucluse.fr - 04 90 16 11 85

Sur rendez-vous, consultation sur place
exclusivement

CANOPÉ VAUCLUSE

Centre de Documentation Pédagogique du
Vaucluse

136 av. de Tarascon - 84000 Avignon

04 90 14 48 33 - www.reseau-canope.fr

Médiatrice : Magali Branger

CND

Centre National de la Danse

1 Rue Victor Hugo - 93500 Pantin

www.cnd.fr

CULTUREBOX

www.france.tv

LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON

18 rue Guillaume Puy - 84000 Avignon

04 90 82 33 12

www.hivernales-avignon.com

MAISON JEAN VILAR/BNF

8 rue de Mons - Montée Paul Puaux

84000 Avignon

04 90 86 59 64

www.maisonjeanvilar.org

MEDIATHÈQUE CECCANO

2 bis rue Laboureur - 84000 Avignon

04 90 85 15 59

www.bibliotheques.avignon.fr

MÉDIATHÈQUE INGUIMBERTINE

180 Place Aristide Briand

84200 Carpentras

04 90 63 04 92

www.inguimbertaine.carpentras.fr

MÉDIATHÈQUE DE CAVAILLON

60 Rue Vèran Rousset - 84300 Cavaillon

04 90 76 21 48

www.mediathequelmv.fr

MEDIATHÈQUE DU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT REGIONAL DU GRAND AVIGNON

3 rue du Général Leclerc - 84000 Avignon

www.grandavignon.fr

Responsable de la documentation :

Claude Raffalli

04 32 73 04 51

NUMÉRIDANSE

Vidéotheque en ligne

www.numeridanse.tv

Lien vers www.data-danse.numeridanse.fr

PHILHARMONIE DE PARIS

221 Avenue Jean Jaurès - 75019 Paris

www.philharmoniedeparis.fr



La part collective du Pass Culture est dédiée au financement d'activités d'éducation artistique et culturelle effectuées en groupe d'élèves des collèges à partir de la 6^{ème} et jusqu'au lycée et encadrées par des professeurs (cf. article 4-2 du décret).

Pour renforcer les pratiques d'Education Artistique et Culturelle en milieu scolaire, chaque établissement se voit allouer un crédit chaque année scolaire en fonction de l'effectif des classes :

- 6^{ème} et 5^{ème} : 25€ par élève,
- 4^{ème} et 3^{ème} : 25€ par élève,
- 2^{nde} : 30€ par élève;
- 1^{ère} et T^{ale} : 20€ par élève.

Via le logiciel ADAGE, le Département vous propose de réserver des offres culturelles dans les 2 musées départementaux, aux Archives Départementales, à l'auditorium Jean Moulin - Le Thor, en itinérance, au service départemental d'Archéologie et au Service Livre et Lecture.

